



Третьяковская
галерея

2019
PRIVATE
view



Содержание

Выставки 2019

Илья Репин. К 175-летию со дня рождения

4

Эдвард Мунк

6

Василий Поленов. Притяжение личности

8

Музей будущего

10

Постоянная экспозиция в Новой Третьяковке

12

Фотогалерея

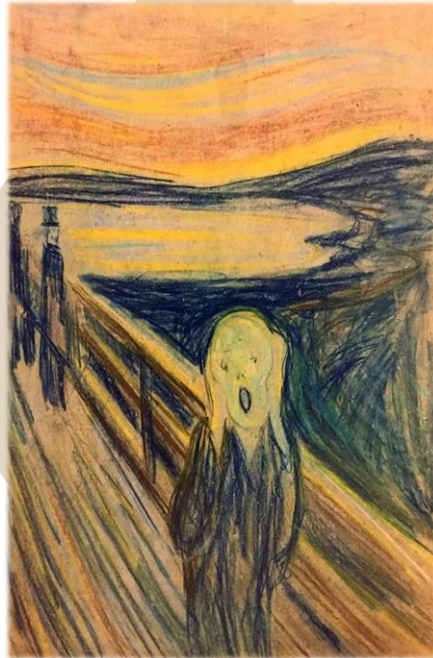
14

Контакты

25



ВЫСТАВКИ 2019



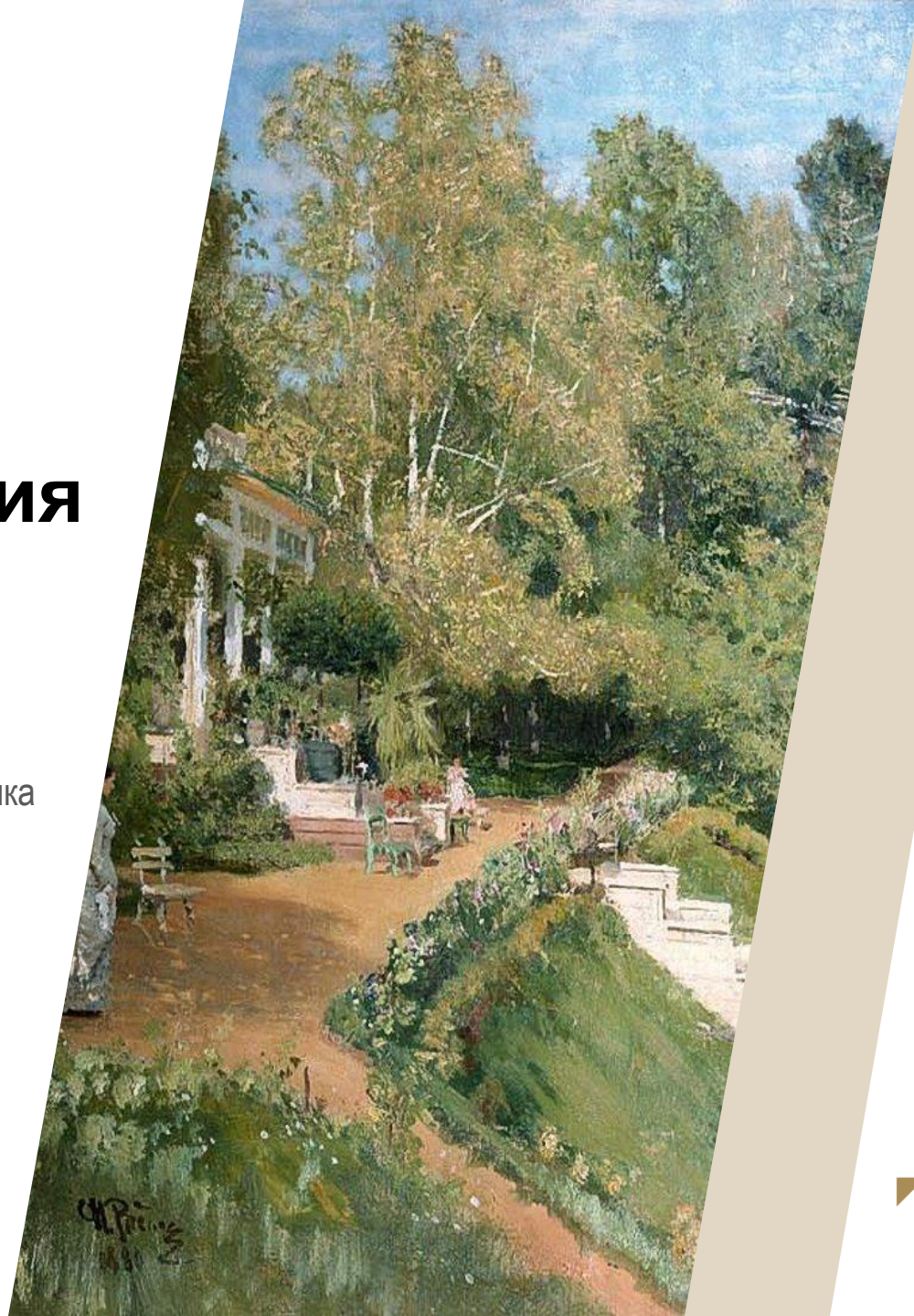
Илья Репин.

К 175-летию со дня рождения

14 марта – 18 августа 2019

Выставка к 175-летию со дня рождения Ильи Ефимовича Репина
представит современную интерпретацию творчества великого художника

Новая Третьяковка
Крымский Вал, 10



Илья Репин.

К 175-летию со дня рождения

На выставке будут показаны лучшие работы мастера, созданные с начала 1870-х по конец 1920-х годов. Помимо хрестоматийно известных картин («Бурлаки на Волге», «Не ждали», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану») для выставки отобраны малоизвестные произведения, которые станут настоящим открытием для московской публики.

Выставка в Третьяковской галерее даст начало серии проектов, посвященных юбилею художника. Они пройдут в России и Европе (Финляндии и Франции) и дадут возможность современному зрителю познакомиться с творчеством мастера, во многом определившего пути развития русской живописи второй половины XIX – начала XX века.



Эдвард Мунк

15 апреля – 14 июля 2019

Наследие норвежского импрессиониста впервые в России
в столь полном объеме.

Инженерный корпус
Лаврушинский переулок, 12



Эдвард Мунк

Поражающие силой эмоций и новаторством художественного языка произведения Мунка давно получили мировое признание, но, к сожалению, мало известны российским зрителям. Интересно, что на формирование мировоззрения и образного мышления норвежского гения большое влияние оказали романы Ф.М. Достоевского. Тема «Мунк и Достоевский» станет содержанием одного из разделов выставки. В состав выставки войдут около 70 живописных и 30 графических работ, фотографии и мемориальные предметы преимущественно из музея Мунка в Осло. Наиболее известным зрителю и ожидаемым экспонатом на выставке будет знаменитый «Крик», один из вариантов которого хранится в Музее Мунка.



Василий Поленов.

Притяжение личности

26 сентября 2019 – 26 января 2020

Василий Дмитриевич Поленов – мастер универсального дарования, новатор пейзажной живописи, автор масштабного цикла картин «Из жизни Христа», выдающийся педагог, театральный художник, архитектор и общественный деятель.

Выставка приурочена к 175-летию со дня рождения художника

Инженерный корпус
Лаврушинский переулок, 12



Василий Поленов.

Притяжение личности

Выставка раскроет целостную картину творчества одного из крупнейших русских художников второй половины XIX – первых десятилетий XX века. Картины Поленова конца 1870-х годов «Московский дворик», «Бабушкин сад» и «Заросший пруд», открывшие новые темы и новую тональность в русской живописи, хорошо известны и любимы многими поколениями зрителей. В них преломились важнейшие явления русского реалистического искусства второй половины XIX века. При этом, тесно связанные по своему духу с эпохой романтизма начала века, они предвосхищали новации неоромантического искусства времени символизма и модерна рубежа столетий. Таким образом, Поленов в своем творчестве становится фигурой, обращенной одновременно как в прошлое, так и в будущее, а его искусство и разносторонняя художественно-просветительская деятельность тем важным звеном, которое соединяет русское искусство начала XIX века, его второй половины и первого десятилетия XX века.



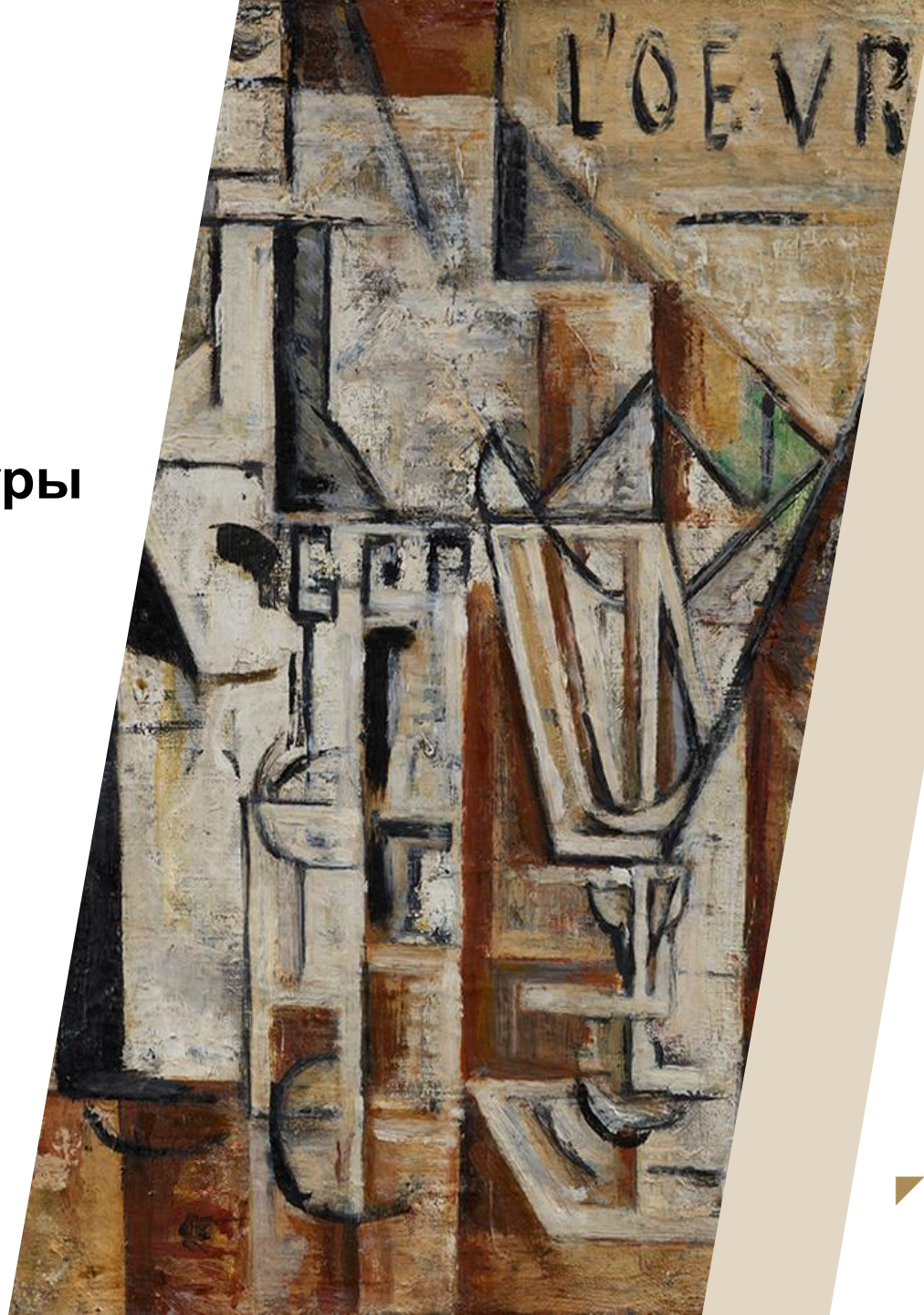
Музей будущего.

К 100-летию музея живописной культуры

21 октября 2019 – 2 февраля 2020

100 лет исполняется уникальному музейному проекту Советской России – Музею живописной культуры – первому в нашей стране Музею современного искусства.

Новая Третьяковка
Крымский Вал, 10



Музей будущего.

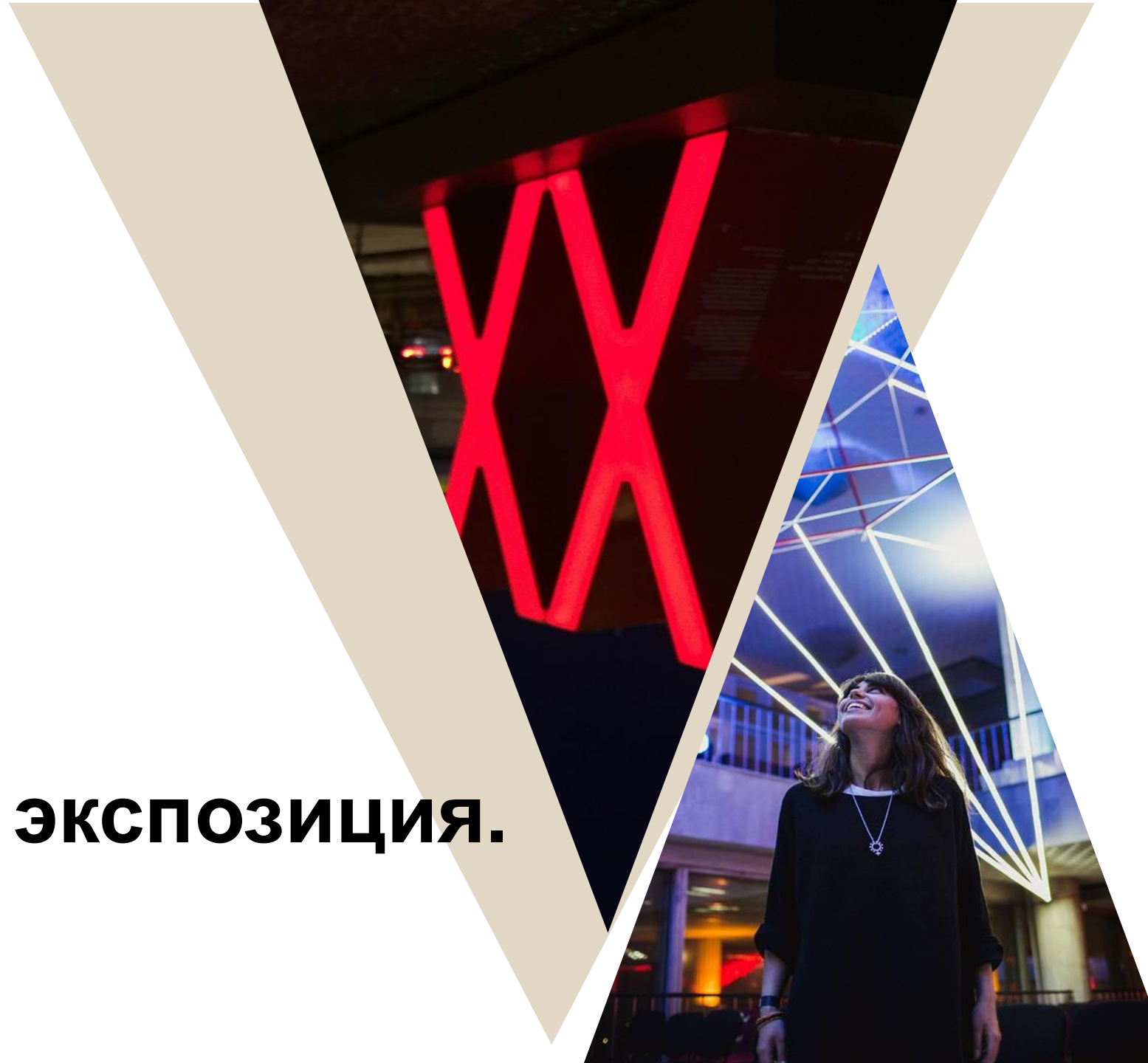
К 100-летию музея живописной культуры

Музей Живописной культуры был создан в 1919 году как первая пролетарская институция, собирающая и изучающая материал новейших художественных течений. МЖК был призван выработать принципиально иной подход к задачам искусства и пониманию его «новых» зрителем. К идее проекта, его разработке и организации имели отношение такие передовые художники своего времени, как: Владимир Татлин, Василий Кандинский, Давид Штеренберг, Александр Древин и др. История коллекции русского авангарда Третьяковской галереи тесно связана с МЖК, который с 1924 по 1929 гг. являлся филиалом Галереи. Сегодня проект одного из первых музеев современного искусства в нашей стране не известен широкой публике. Выставка в Третьяковской галерее представит историю Музея Живописной культуры как важный этап истории русского авангарда и истории комплектования Третьяковской галереи.



Постоянная экспозиция.

Новая Третьяковка



Постоянная экспозиция.

Новая Третьяковка

Новая Третьяковка представляет наиболее полную в нашей стране постоянную экспозицию отечественного искусства XX века во всем его многообразии — авангард, социалистический реализм, искусство «сурового стиля» и «андеграунда», новейшие течения. Здесь проводятся масштабные ретроспективы великих русских художников, открываются экспериментальные выставки молодых авторов.



ФОТОГАЛЕРЕЯ













Portrait of a woman in a white garment, 1900-1906



Portrait of a man in a dark suit, 1900-1906

Portrait of a man in a dark suit, 1900-1906



Portrait of a woman in a blue garment, 1900-1906



Portrait of a woman in a blue garment, 1900-1906



Portrait of a man in a dark suit, 1900-1906











Контакты

Татьяна Гетман **8 962 943 34 14**

Алина Чижова **8 909 904 29 52**

Марина Шилова **8 910 477 47 14**

Специальные проекты и мероприятия

events@tretyakov.ru



A photograph of a courtyard with a large tree and a building with arched windows and doorways. The text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ" is overlaid in the center.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

